



ZU GAST
in der
PSYCHIATRIE

MATINÉE

11 UHR

Junge Thurgauer Talente

Aron Alakmeh | Sara Bucher | Oktay Duman | David Hubov
Francesca Pittini | Myrtha Schmücker | Laura Walther

aus der **Kunstklasse der PMS-Kreuzlingen** spielen Werke für
Klavier, Violine und Violoncello von Debussy, Prokofjew,
Beethoven, Rachmaninoff, Chopin, Martinu & Mendelsohn.

Sonntag | 11. März 2018 | GZ-Saal

Türöffnung: 10.45 Uhr

Kollekte



kultur

psychiatrie münsterlingen

Kurzbiografien



Aron Alakmeh wurde am 29.01.2002 geboren. Er lebt in Kreuzlingen und besucht im Moment die zweite Klasse der Pädagogischen Maturitätsschule mit dem Schwerpunkt Musik (KuS). Schon mit fünf Jahren begann er mit dem Klavierspiel bei Hartmut Wendland in der Musikschule Kreuzlingen. Heute nimmt er bei Carl Wolf am Musikkonservatorium in Winterthur Klavierunterricht. Als «Duo Alakmeh» erhielt er zusammen mit seinem Bruder schon mehrere Auszeichnungen an Wettbewerben in der Schweiz. Neben dem Klavierspielen gehört der Fussball zu seinen Hobbies.



Sara Bucher ist im Jahr 2001 geboren und wohnt in Horn, TG. Mit acht Jahren begann sie das Spiel auf der Violine. Zuerst wurde sie in Arbon von Julia Kräuchi unterrichtet und seit einem Jahr von Annette Birkenmeier am Konservatorium in Winterthur. Von 2013 bis 2016 nahm sie an der «Begabtenförderung Musik» im Kanton Thurgau teil. Derzeit ist sie in der Kunst und Sport-Klasse an der Pädagogischen Maturitätsschule Kreuzlingen. Ihr Zweitinstrument ist Klavier; sie spielt im Winterthurer JugendsinfonieOrchester. Weitere Hobbys sind: Lesen, Tennis und Skifahren.



Der in der Izmir (Türkei) geborene **Oktay Duman** begann mit 9 Jahren Klavier zu spielen. 2012 zog er zusammen mit seiner Mutter in die Schweiz. Seit August 2017 besucht Oktay Duman den Klavierunterricht Jun Onaka am Konservatorium Winterthur. Momentan besucht er die Kunst und Sportklasse an der Pädagogischen Maturitätsschule in Kreuzlingen. Oktay Duman nahm im November 2016 zum ersten Mal am Thurgauer Musikwettbewerb teil und bekam den 1. Preis mit Auszeichnung. Ebenso erspielte sich Oktay Duman diesen Frühling einen zweiten Preis beim Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb in der Regionalauscheidung.

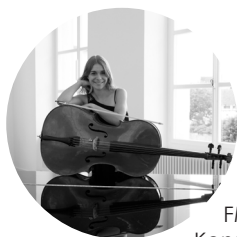


David Hubov wurde 2001 in Überlingen geboren. Von 2009 bis 2016 war er Schüler in der Violinklasse von Leo Gschwend an der Musikschule Arbon. Er besuchte von 2013 bis 2016 die Begabtenförderung Musik Thurgau. Seit 2016 ist er Schüler von Rahel Cunz am Konservatorium Winterthur. Weiterhin nahm er aktiv an Meisterkursen bei Daniel Dodds in Luzern und Bartek Nizioł an den «Internationalen Uttwiller Meisterkursen» teil. David Hubov ist mehrfach Preisträger des Thurgauer und Schweizer Musikwettbewerbs, des Jugendmusikwettbewerbs und «Jugend musiziert». Zurzeit besucht er das 2. Jahr in der Kunst und Sportklasse an der PMS Kreuzlingen. Er ist im Campus Orchester der Schule und im Winterthurer JugendsinfonieOrchester tätig. Seine Musizierfreude konnte er in zahlreichen Konzerten zum Ausdruck bringen. Er erhielt 2016 einen Förderpreis vom Rotary Club Oberer Bodensee.



Francesca Pittini wurde am 18.5.1998 in Winterthur geboren und begann im Alter von acht Jahren Geige zu spielen. Seit sie 15 Jahre alt ist, nimmt sie auch Klavierunterricht bei Jun Onaka am Konservatorium Winterthur. 2012 begann sie, im Winterthurer Jugendsinfonieorchester zu spielen. Sie hat im Sommer 2017 die Fachmittelschule an der Kantonsschule Rychenberg abgeschlossen und befindet sich nun im Förderprogramm am Konservatorium. Seit dem Herbstsemester 2017 nimmt sie bei Philip Draganov Geigenunterricht.

Myrtha Schmücker. Geboren am 7. Dezember 2000, wohnhaft in Kreuzlingen. Seit zehn Jahren spielt sie Klavier, zuerst unterrichtet von Claudia Leuzinger an der Musikschule Kreuzlingen. Vor zwei Jahren wechselte sie zu Junichi Onaka ans Konservatorium Winterthur. Sie besuchte während der Sekundarschule die Begabtenförderung Musik Thurgau und geht nun in die erste Klasse der Kunst- und Sportklasse an der PMS. Sie gewann den ersten Preis mit Auszeichnung am Thurgauer Musikwettbewerb im Herbst 2016. Als Zweitinstrument spielt sie Klassische Gitarre. Weitere Hobbys sind Lesen und Reiten.



Laura Walther. Die in Landschlacht am Bodensee aufgewachsene 16 jährige Cellistin Laura Walther hat im Alter von 4 Jahren mit dem Cello spielen begonnen. Ihre musikalische Ausbildung führte sie über Huizen Chen-Bürgi und Bettina Macher zu Orfeo Mandozzi, Professor an der ZHdK. Sie besucht zurzeit die FMS Winterthur Profil Musik und ist Mitglied des Förderprogramms des Konservatorium Winterthur. Neben anderen Preisen gewann sie kürzlich den Zürcher Musikwettbewerb. Ab dem Frühjahr 2018 absolviert sie das Pre-College-Programm des Konservatoriums Winterthur zur Vorbereitung auf das Musikstudium.

Programm

Claude Debussy (1862-1918)

aus *Pour le piano: Prélude*
Myrtha Schmücker, Klavier

Sergei Prokofjew (1891-1953)

aus *Violinsonate Nr. 2 D-Dur*
III *Con brio, Allegro precipitato*
David Hubov, Violine

Ludwig v. Beethoven (1770-1827)

aus *Sonate für Klavier und Violine D-Dur, op. 12 Nr. 1*
Allegro con brio
Sara Bucher, Violine
Oktay Duman, Klavier

Sergei Rachmaninov (1873-1943)

Prélude g-Moll op. 23 Nr. 5

Frédéric Chopin (1810-1849)

Ballade Nr. 1 g-Moll
Aron Alakmeh, Klavier

Bohuslav Martinu (1890-1959)

aus *Bergerettes, fünf Stücke H. 275*
Moderato – Trio: poco Allegretto

Felix Mendelssohn (1809-1847)

aus *Trio d-Moll op. 49*
Molto allegro e agitato
Francesca Pittini, Violine
Laura Walther, Violoncello
Myrtha Schmücker, Klavier